

Выставка «Эпоха, люди, жизнь. Пространство искусства XX века» в Национальном историческом музее Республики Беларусь – часть многолетней программы «Наследие Содружества. Традиции для будущего», которая реализуется на пространстве СНГ с 2015 года. За это время выставки из России прошли в Азербайджане, Кыргызстане, Казахстане, Армении, Москва приняла проекты из Ташкента, Бишкека, Астаны, Ашхабада. В сложное время ограничений, разобщенности народов, коллективов и даже отдельных семей, программа «Наследие Содружества» доказывает, что объединяющая сила искусства является крепким фундаментом для укрепления взаимоотношений между странами и общения отдельных людей, как широкой публики, так и специалистов. Этой теме посвящена и выставка. В экспозиции было представлено более двухсот уникальных экспонатов: от эскизов тканей заслуженного художника Ларисы Рубцовой и геометрических орнаментов Татьяны Тихомировой до театральных костюмов Татьяны Шихиревой и Милы Введенской, расписанных в технике холодного батика, а также работ Татьяны Смирновой, созданных по впечатлениям от народного костюма и аксессуаров. Авангардные течения в искусстве XX века также нашли отражение в представленных экспонатах. Модернистская геометрия формы, импровизации на традиционные темы и поиски новой образности связывают сегодня разные поколения мастеров.

Организаторы:

Министерство культуры Российской Федерации

Министерство культуры Республики Беларусь

Национальный исторический музей Республики Беларусь

Всероссийский музей декоративного искусства

При поддержке Фонда развития Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства и поддержки творческих инициатив